

Cultureel Programma Winterwelvaart
Scheepswerf Wolthuis Sappemeer
Zaterdag 8 december 10.00 – 18.00 uur



Muzikaal

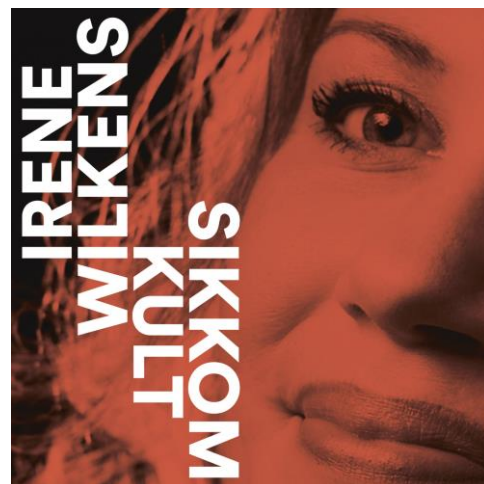
12.00 uur

* **Rieks Folgerts & Margret Maas**
Maas@Folgerts, een duo met eigen geschreven Groningstalige nummers. Maar mooie verhalen, luisterliedjes met een knipoogje naar jazz. Als duo zijn ze 3 jaren samen en hebben elkaar ontmoet op de fiets. Recentelijk zijn er twee albums uitgebracht. Met het nummer 'kom bie mie zitten op bankje' waren ze in 2017 bij de beste 10 genomineerde liedjes van Groningen.



14.15 uur

* **Irene Wilkens & Sikkom Kult**
Wat is er mooier dan verhalen vertellen in het dialect waarmee je bent opgegroeid, aldus Irene. Met de band Sikkom Kult doen ze dit op geheel eigen wijze, soms rauw soms melancholisch, dan weer lief en confronterend maar altijd recht uit het hart. Bijgestaan door haar band zingt Irene een repertoire aan Groningse liedjes. Liedjes geschreven door Alex Schoenmaker. In februari 2015 kwam de eerste single "*Nooit Allain*" van Irene Wilkens & Sikkom Kult uit. Regelmatig zijn ze te beluisteren op Radio Noord



16.30 uur

* **Be Meiborg**
Zijn achtergrond is breed, waaronder docent meerdere muziekscholen, - workshops, - conservatorium en uitvoerend jazzpianist/ componist. Hij verzorgt diverse optredens, regelmatig samen met diverse jazz muzikanten, in den lande.



Henk Nieborg verzorgt de geluidstechniek van alle opvoeringen.

Film / beeldpresentaties

Symfonie voor de Veenkoloniën - 12:30 en 15:00 uur.

Een film van Saskia Jeulink

Producent Stichting Beeldlijn

De componist Jurriaan Berger (Zaandam) gaat in Oost-Groningen op zoek naar geluiden die kenmerkend zijn voor het gebied. De Veenkoloniën zijn lang een moerassig deel van Noord-Nederland geweest. De aanleg van een nieuwe landschapsstructuur bracht het welvaart en voorspoed. Zo'n 100 jaar geleden zorgden handel en industrialisatie voor voorspoed en vooruitgang; het geluid van de strokartonfabriek galmde door het gebied. Nu kampt de regio met een achterstand: nieuwe structuren blijven uit, de kans op vernieuwing en innovatie lijkt een doodlopende weg. Toch zijn er plannen en kansen voor de Veenkoloniën: wat is de beste route?

Theater te Water - 11:30 en 13:30 uur.

Een film van Saskia Jeulink

Producent stichting Beeldlijn

Theater te Water: wie kent het niet! Een varend theatergezelschap, uniek in Nederland. Wat in 1982 begon als een droom van één jongeman, Just Vink, is in 35 jaar bijna gemeengoed geworden. Theater te Water stopte eind vorig jaar. Aanleiding voor filmmaker en oud-Theater te Water speelster Saskia Jeulink (Stichting Beeldlijn) om een sfeervol en sociaal bewogen portret te maken van dit fenomeen. Met Theater te Water als vertrekpunt legt zij een verbinding met onderwerpen als de economisering van het cultuurbestel, de veranderende tijdgeest en ontwikkelingen in het sociaal-culturele leven in de dorpen. Tegelijkertijd is het een ode aan de ambitie, idealen en verbeeldingskracht van regisseur Vink en spelers van het eerste uur zoals Alina Kiers, Frank den Hollander, Bert Visscher en Arno van der Heyden tot aan de jonge generatie spelers, de twintigers van nu.

Verder verwijs ik naar:

<https://www.deverhalenvangroningen.nl/alle-verhalen/35-jaar-theater-te-water>

Henk Doeve CTS verzorgt de beeldpresentaties